

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО „МУЗИКА“ (2 педагогически ситуации за седмица)

| седмица | Тема | Образователно ядро | Очаквани резултати | Приложение Забележка |
|---------|--|--|--|---|
| 1 | Празник в детската градина | Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> • Стимулиране на желанието на децата да пеят различни по тематика песни от репертоара на детската градина. • Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| 1 | Песен „Гостенка“ | Възприемане | <ul style="list-style-type: none"> • Заучаване на песента „Гостенка“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова. • Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Музикален диск Познавателна книжка 1, с. 19 |
| 2 | Песен „Гостенка“ | Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност | <ul style="list-style-type: none"> • Влиза в ролята на певец. • Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Музикално-дидактична игра „Папагал“ |
| 2 | Детски музикални инструменти | Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> • Използва детски музикални инструменти за съпровод на позната мелодия със задача от учителя. • Стимулиране на интереса и желанието на децата да свирят с детски музикални инструменти. | Примерна разработка на педагогическа ситуация Познавателна книжка 1, с. 35 Музикално-дидактична игра „Кълвач“ |
| 3 | Проследяване на постиженията на децата | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | Песен „Есен в гората“ | Възприемане Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> • Влиза в ролята на слушател на песента „Есен в гората“ – музика и текст: Диляна Мичева. • Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Познавателна книжка 1, с. 35 Музикален диск |
| 5 | Песни: „Гостенка“, „Есен в гората“ | Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> • Влиза в ролята на певец. • Определя звучността на музиката с използване на няколко понятия. | Музикален диск |
| 6 | Танц на есенните листа | Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> • Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика. • Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | |

| седмица | Тема | Образователно ядро | Очаквани резултати | Приложение Забележка |
|---------|-----------------------------------|--|--|--|
| 6 | Силно и тихо | Елементи на музикалната изразност Възприемане | <ul style="list-style-type: none"> • Реагира на динамични промени (силно, тихо) в музиката. • Развиване на умения за слушане на музика. | Примерна разработка на педагогическа ситуация Музикално-дидактична игра „Скрит предмет“ |
| 7 | Любими песни | Възприемане Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> • Разпознава познати песни. • Влиза в ролята на певец и слушател. | Примерна разработка на педагогическа ситуация Музикален диск |
| 7 | С музиката танцувам | Възприемане Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> • Разпознава марш и валс. • Импровизира танцови стъпки на различна по характер музика. | Музикална игра „Какво да прави куклата“ |
| 8 | На концерт | Възприемане | <ul style="list-style-type: none"> • Различава ролите на певеца, музиканта и слушателя. • Формиране на лично отношение към музиката като изкуство. | Музикален диск |
| 8 | Детски оркестър | Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> • Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти по собствен замисъл или със задача от учителя. • Изграждане на мотивация и увереност в собствените сили. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| 9 | Сурвакарски танц | Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> • Спазва хореографията при изпълнение на танц. • Насърчаване на детската артистичност. | Народна музика по избор на учителя |
| 9 | Песен „Семейство“ | Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> • Заучаване на песента „Семейство“ – музика и текст: Диляна Мичева. • Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Музикален диск Музикално-дидактична игра „Музикално ехо“ |
| 10 | Музикални инструменти | Възприемане | <ul style="list-style-type: none"> • Разпознава визуално и звуково музикалните инструменти цигулка и китара. • Стимулиране на интереса и желанието на децата да слушат музика и да я преживяват. | Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| 10 | Песен „Ден на народните будители“ | Възприемане Възпроизвеждане Елементи на муз. изразност | <ul style="list-style-type: none"> • Преживява емоционално, с чувство на гордост съдържанието на песента. • Заучава песента „Ден на народните будители“ – музика: Красимир Милетков, текст: Ангелина Жекова. • Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 1, с. 65 Музикален диск |
| 11 | Сурвакарски танц | Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> • Спазва хореографията при изпълнение на танц. • Насърчаване на спонтанната детска артистичност. • Разпознава марш и валс. | Познавателна книжка 1, с. 65 |

| седмица | Тема | Образователно ядро | Очаквани резултати | Приложение Забележка |
|---------|-----------------------------|--|--|--|
| 11 | С музиката танцувам и играя | Възприемане Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> Разпознава ръченица. Изпълнение на елементи на ръченица. | Музикален диск |
| 12 | Песен „Сезони“ | Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> Заучаване на песента „Сезони“ – музика и текст: Георги Джилянков. Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Музикален диск |
| 12 | Кой пее? | Елементи на муз. изразност Възприемане | <ul style="list-style-type: none"> Разпознава детски, мъжки и женски гласове. Стимулиране на интереса на детето да слуша музика и да я преживява. | Примерна разработка на педагогическа ситуация Музикално-дидактична игра „Познай по гласа“ |
| 13 | С музиката танцувам и играя | Възприемане Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> Разпознава хоро. Импровизира танцови движения на право хоро. | Музикално-дидактична игра „Папагал“ |
| 13 | Песен „Коледна песничка“ | Възпроизвеждане Елементи на муз. изразност | <ul style="list-style-type: none"> Заучаване на песента „Коледна песничка“ – музика: Александър Савелив, текст: Ангелина Жекова. Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 1, с. 87 Музикален диск |
| 14 | Коледа | Възприемане Възпроизвеждане Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> Влиза в ролята на слушател, музикант и певец. Импровизира танцови стъпки и движения върху народна коледарска песен. | Народна песен |
| 14 | Нова година | Възприемане Възпроизвеждане Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> Влиза в ролята на певец, музикант и слушател, Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| 15 | Новогодишен концерт | Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти със задача от учителя. Изграждане на увереност в собствените възможности на детето. | Музикално-дидактична игра „Папагал“ |
| 15 | Музикални инструменти | Възприемане | <ul style="list-style-type: none"> Разпознава визуално и в солово изпълнение музикалните инструменти: тъпан, гайда и тамбура. Проявява интерес към народните музикални инструменти. | Познавателна книжка 1, с. 87 Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| 16 | Кукери | Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика. Изпълнение на елементи, свързани с някои народни обичаи. | |
| 16 | Песен „Нека бъдем добри“ | Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> Заучаване на песента „Нека бъдем добри“ – музика: Александър Савелив, текст: Емилия Боянова. Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Музикален диск |

| седмица | Тема | Образователно ядро | Очаквани резултати | Приложение Забележка |
|---------|------------------------------|---|---|---|
| 17 | Танц „Ръченица“ | Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> • Спазва хореографията при изпълнение на ръченица. • Изграждане на мотивация и увереност в собствените възможности на детето. | |
| 17 | Песен „Снежинки“ | Възприемане Възпроизвеждане Елементи на муз. изразност | <ul style="list-style-type: none"> • Заучаване на песента „Снежинки“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова. • Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. • Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 2, с. 33 Музикален диск |
| 18 | Играя хоро | Възприемане Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> • Спазва хореографията при изпълнение на хоро. • Формиране на лично отношение към българския фолклор. | |
| 18 | Музикални инструменти | Възприемане | <ul style="list-style-type: none"> • Разпознава визуално музикалните инструменти акордеон и пиано. • Има слухови представи за пиано и акордеон. | Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| 19 | Любими песни | Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> • Пее до пет любими песни. • Импровизира музикален съпровод на заучени песни. | Музикален диск |
| 19 | Музикални инструменти | Възприемане | <ul style="list-style-type: none"> • Разпознава визуално и слухово музикалните инструменти китара и тамбура. • Стимулиране на интереса и желанието на децата да слушат музика и да я съпоставят. | Познавателна книжка 2, с. 33 Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| 20 | Моята Родина | Възприемане Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> • Разпознава „Химн на Република България“. • Спазва хореографията при изпълнение на заучен български народен танц. | |
| 20 | Свиря с инструменти | Възприемане Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> • Влиза в ролята на музикант и слушател. • Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти по собствен замисъл или със задача от учителя. | Музикално-дидактична игра „Папагал“ |
| 21 | Песен „Баба Марта пак дойде“ | Възприемане Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> • Заучаване на песента „Баба Марта пак дойде“ – музика и текст: Диляна Мичева. • Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят песни за Баба Марта и мартеничките. • Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 2, с. 71 Музикален диск |

| седмица | Тема | Образователно ядро | Очаквани резултати | Приложение Забележка |
|---------|---------------------------------|----------------------------------|---|--|
| 21 | Музикални инструменти | Възприемане Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> Разпознава визуално народните музикални инструменти: гайда, тъпан, кавал, тамбура. Спазва хореографията при изпълнение на заучен български народен танц (хоро или ръченица). | Познавателна книжка 2, с. 71 Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| 22 | Валс на цветята | Възпроизвеждане Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти на непозната валсова музика. Спазва хореографията при изпълнение на танц. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| 22 | Мартенички бели и червени | Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят за Баба Марта и мартеничките. Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикален диск |
| 23 | Валс на цветята | Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> Спазва хореографията при изпълнение на танц. Стимулиране на интереса и желанието на децата да преживяват валсова музика. | |
| 23 | В музикалния театър | Възприемане Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> Формиране на лично отношение към музиката като изкуство. Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят заучени песни по тяхно желание. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| 24 | Баба Марта е дошла | Възпроизвеждане Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> Изграждане на увереност в собствените възможности на детето. Изпълнява елементи на право хоро. | |
| 24 | Трети март – Национален празник | Възприемане | <ul style="list-style-type: none"> Развива умения за слушане на музика. Запознава се с националните ценности с цел съхраняване на националната идентичност. | Музикално-дидактична игра „Папагал“ |
| 25 | Празник на мама | Възпроизвеждане Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> Влиза в ролята на певец и музикант. Спазва хореографията при изпълнение на танц. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| 25 | Аз танцувам | Възпроизвеждане Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> Разпознава марш, валс, хоро и ръченица. Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| 26 | Лазарски песни | Музика и игра Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> Спазва хореографията при изпълнение на лазарски танц. Запознава се с народните традиции на Лазаровден. | |
| 26 | Песен „Великден иде“ | Възприемане Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> Влиза в ролята на певец и слушател на песента „Великден иде“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова. Изграждане на мотивация и увереност в собствените възможности на детето. | Музикален диск |

| седмица | Тема | Образователно ядро | Очаквани резултати | Приложение Забележка |
|---------|--------------------------|--|---|---|
| 27 | Песен „Пролетна закачка“ | Възприемане Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> • Заучаване на песента „Пролетна закачка“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова. • Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. • Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 3, с. 19 Музикален диск |
| 27 | Пролетен празник | Възпроизвеждане Елементи на муз. изразност | <ul style="list-style-type: none"> • Развива музикално-изпълнителски умения. • Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Загуби и намери гласа си“ |
| 28 | Пролет е | Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> • Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика. • Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | |
| 29 | Пея и танцувам | Възпроизвеждане Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> • Пее до пет научени песни. • Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика. • Разпознава марш и хоро. | Познавателна книжка 3, с. 19 Музикална игра „Какво да прави куклата“ |
| 29 | Кой пее | Елементи на муз. изразност Възприемане | <ul style="list-style-type: none"> • Разпознава детски и мъжки гласове. • Разпознава визуално музикалните инструменти китара и тамбура. | Музикално-дидактична игра „Познай инстру- мента“ |
| 30 | Песен „Подарък“ | Възприемане Елементи на муз. изразност | <ul style="list-style-type: none"> • Влиза в ролята на слушател на песента „Подарък“ – музика и текст: Георги Джилянков. • Стимулиране на музикалната детска артистичност. • Реагира на динамични промени (силно–тихо) в музиката. | Познавателна книжка 3, с. 49 Музикален диск |
| 30 | Песен „Подарък“ | Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> • Влиза в ролята на певец. • Развива музикално-изпълнителски умения. • Реагира на динамични промени (силно–тихо) в музиката. | Познавателна книжка 3, с. 49 Музикално-дидактична игра „Музикално ехо“ |
| 31 | Пролетен концерт | Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> • Влиза в ролята на певец при изпълнение на любими пролетни песни. • Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти по собствен замисъл. | Музикално-дидактична игра „Загуби и намери гласа си“ |
| 31 | Дискотека | Музика и игра | <ul style="list-style-type: none"> • Стимулиране на интереса и желанието на детето да танцува, като преживява музиката. • Импровизира танцови стъпки и движения. | |

| седмица | Тема | Образователно ядро | Очаквани резултати | Приложение Забележка |
|---------|--|--|---|---|
| 32 | Пеем заедно | Възпроизвеждане Елементи на муз. изразност | <ul style="list-style-type: none"> • Има изградени хорови навици при пеене. • Реагира на динамични промени при пеене. | Музикално-дидактична игра „Скрит предмет“ |
| 32 | Детски композитор | Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> • Импровизира кратки мелодии с детски музикални инструменти. • Стимулиране на интереса и желанието на детето да се радва и да преживява музиката. | |
| 33 | Ден на славянската писменост | Възприемане | <ul style="list-style-type: none"> • Емоционално преживява музиката на песента „Върви, народе възродени“. • Съхраняване и утвърждаване на националната идентичност. | |
| 33 | Песни за буквите и книгата | Възприемане Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> • Емоционално преживява музиката. • Съхраняване и утвърждаване на националната идентичност. | Музикално-дидактична игра „Музикално ехо“ |
| 34 | Песен „Първокласник“ | Възпроизвеждане Елементи на муз. изразност | <ul style="list-style-type: none"> • Заучаване на песента „Първокласник“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова. • Отличава солово от оркестрово изпълнение. • Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 3, с. 71 Музикален диск Музикална игра „Какво да прави куклата“ |
| 34 | Обичам лятото | Възпроизвеждане | <ul style="list-style-type: none"> • Влиза в ролята на певец, музикант и слушател. • Определя звучността на музика с използване на няколко понятия. | Музикално-дидактична игра „Пей без глас“ |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата | | | |
| 36 | | | | |