**тематично разпределение По образователно направление ИЗОБРАЗИТЕЛНО Изкуство**

| **Седмица** | **Тема** | **Образователно ядро** | **Очаквани резултати** | **Приложение****Забележка** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Да се запознаем | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Разпознава и назовава различните материали и пособия за рисуване, апликиране и моделиране.• Разглежда и се запознава с получените от тях изображения в страниците за изобразителна дейност в детската градина през годината.• Изживява радост от вида на разнообразните илюстрации, мотивиращите и стимулиращи изобразителна им дейност стихчета. | Картон № 2 |
| 1 | Изненада | Изобразителни материали и техники | • Манипулира с пластичен материал. Опознава свойствата на глина, пластилин, моделин, солено тесто и др. • Разпознава и назовава предоставените пособия за моделиране (пластмасово ножче, дъска, формички и др.).• Оприличава получените форми с познати обекти – бонбони, топки, кюфтенца и др. |  |
| 2 | Рисувам в детската градина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за изобразяваните обекти и явления.• Изпитва емоционална удовлетвореност от следите, които оставят върху листа предоставените материали за рисуване.• Оприличава „драсканиците“ с предмети и явления от действителността. | Картон № 4 |
| 2 | Хартиени вълшебства | Изобразителни материали и техники | • Апликира образи, като използва готово изрязани форми.• Разпознава и назовава различните материали, от които са получени изображенията в картоните.• Пренарежда без залепване върху бяла или цветна основа предложените от учителя форми като цветя, топки, балони и др. |  |
| 3 | Проследяване на постиженията на децата |
| 4 |
| 5 | Стълбички  | Изобразителни материали и техникиХудожествено възприемане | • Ритмично рисува хоризонтални линии с черни и цветни материали. • Самостоятелно определя цвета – един или различен за всяка стълбичка.  | Картон № 7 |
| 5 | ПисмоКоминчето пушиРекичката тече  | Изобразителни материали и техники | • Познава и назовава обекти при разглеждане на картини, илюстрации.• Изпитва емоционална удовлетвореност от следите, които оставят графичните материали върху листа. Начални умения за правилното им захващане.• Оприличава и назовава „драсканиците“ с предмети и явления от околната действителност. |  |
| 6 | Есенно дърво  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Познава и назовава обекти при разглеждане на илюстрации, картини.• Изпълнява целенасочени манипулативни движения с графичен материал (пастели, флумастери, моливи). • Усвоява начина да се държат правилно, придържане на листа с лявата ръка, рисуване без грубо натискане върху листа.  | Картон №9 |
| 6 | Гнездо, кълбо, охлюви  | Изобразителни материали и техникиХудожествено възприемане | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Създава различни образи чрез свободни кръгообразни движения на ръката с пастел в рамките на листа.• Разбира нагледно значението на натиска на пастелите за вида на следите, които остават върху листа.  |  |
| 7 | Ежковци с бодлички  | Изобразителни материали и техникиХудожествено възприемане | • Ритмично рисува вертикални линии.• Правилно държи флумастерите, без силен натиск върху листа. Придържа го с лявата ръка. | Картон № 11 |
| 7 | Дъжд, трева  | Изобразителни материали и техникиХудожествено възприемане | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Ритмично рисува къси вертикални линии с цветни моливи, без силен натиск върху листа.• Има представа и назовава основните цветове – жълт, син, зелен.  |  |
| 8 | Сладолед за Слончо  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Подрежда готово изрязани, различни по цвят и големина кръгли форми в определено пространство.• Начални умения за залепване с нанасяне на точка лепило в средата на кръглите форми и леко притискане с длан.• Самостоятелно определя цвета, големината и разположението на сладоледените топки. | Картон № 14 |
| 8 | Цветни моливи, пътечки, релси  | Изобразителни материали и техники | • Усвоява умения за изтегляне на прави хоризонтални линии с пастели.• Затвърдява уменията да държи правилно пастела и да придържа листа с лявата ръка. • Избира самостоятелно един или повече цветове и ги назовава вярно.  |  |
| 9 | Подаръци за куклената къща  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Манипулира с пластичен материал.• Усвоява умения за разточване на парче глина с прави движения между дланите на двете ръце.• Получава пръчици, солети, хляб и други подаръци за куклената къща. | Картон № 16 |
| 9 | Обичам да рисувам | Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на избраните за рисуване обекти.• Избира средства за изобразяване.• Възпитава се в самостоятелност и увереност в собствените сили. |  |
| 10 | Оградка  | Изобразително творчество Изобразителни материали и техники | • Умее да изгражда образ чрез съчетаване на хоризонтални и вертикални линии. • Начални умения за работа с четка и боя – потапя четката в боята, изцежда я в стените на съда и я измива след употреба. • Използва готово разредени темперни или плакатни бои с един цвят. |  |
| 10 | Плачат ли облачетата | Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразителните обекти и явления.• Създава контурни изображения и ги защрихова (облачета). • Ритмично или свободно нанася къси вертикални линии с флумастери (дъжд). |  |
| 11 | И ние искаме  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Изпълнява свободно целенасочени кръгообразни движения. • Проява на волеви задръжки и вглеждане в резултатите от движенията. • Държи правилно, без да натиска флумастерите.  | Картон № 19Примерна разработка |
| 11 | Колело, гевречета, гривнички | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Затвърдява уменията си за разточване на неоформено парче глина, пластилин или солено тесто.• Усвоява умения за извиване и слепване. • Моделира с дланите на двете ръце. • Проявява интерес и желание за работа с пластичен материал. |  |
| 12 | Коледна елха  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Апликира образ, като използва готово изрязани триъгълни форми.• Самостоятелно определя конструкцията на елхата, като комбинира фигурите по брой, цвят и големина. • Самостоятелно залепва формите с точка лепило в средата или в ъглите. | Картон № 21 |
| 12 | Елхичка красотичка | Изобразително творчество | • Изгражда умения за създаване на декоративна украса. • Използва украсителни елементи с графичен или живописен материал (точки, къси и дълги линии, цветни петна и др. по избор) при украса на детски творби от областта на народното и приложно творчество.• Включва украсената елха в поздравителна картичка, гирлянди или като украса на живата елха в детската градина.  |  |
| 13 | Първи сняг  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Начални умения за създаване на пейзажна рисунка върху цветна основа.• Свободно и ритмично нанася къси линии и точки с върха на обла четка (снежинки) върху цветна основа.• Измива четката след работа и я поставя в съда с косъма нагоре. |  |
| 13 | Снежен човек  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава образ чрез апликиране, като комбинира различни по големина готово изрязани кръгли форми. • Обогатява образа с апликирани или нарисувани с графичен материал детайли (очи, нос, уста, шапка, метла).• Постепенно разбира, че един обект може да бъде изобразен с различни материали и техники.  | Картон № 23Примерна разработка |
| 14 | Коледни подаръци  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Усъвършенства уменията си за изтегляне на прави линии с четка и готово разредени бои.• Движи четката в хоризонтална посока по продължение на косъма.• Назовава правилно предложените цветове. • Измива четката при смяна на цвета и приключване на дейността. | Картон № 26 |
| 14 | Коледна погача (питка) | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изгражда умения за моделиране на нов образ чрез сплескване на овална форма. • Има начални умения за създаване на украса чрез гравиране, като прилага уменията си за рисуване на точки и линии. | Примерна разработка |
| 15 | Подаръци за Врабчо  | Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Умения за дорисуване и съединяване на точки и пунктирани линии с графичен материал.• Оцветява с цветове по избор. | Картон № 28 |
| 15 | Врабчо, няма да си сам | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Овладява умения за овалване на неоформено парче глина (пластилин) за създаване на нови образи.• Предава характерните особености на снежен човек (части, големина, конструкция от 1, 2 или 3 топки, детайли по свой избор). |  |
| 16 | Зимно дърво  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изгражда умения за създаване на образ от съчетаването на различни по големина и дължина линии. • Затвърдява умения за бързо и смело движение на ръката. • Има представа и правилно назовава кафявия цвят.• Проявява интерес към изобразяването на природни обекти.  |  |
| 16 | Влакче в зоопарка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Познава и назовава обекти при разглеждане на илюстрации.• Открива липсващи части на даден обект и ги апликира на определеното им място с точково залепване.• Изпитва радост и задоволство от постигнатите резултати. | Картон № 30 |
| 17 | Къщичка за Зайо  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Създава образи от различни по форма и големина части.• Включва уменията си за полагане на успоредни, хоризонтални и вертикални линии за получаване на квадратни или правоъгълни стенички на къщата, триъгълна форма на покривчето.• Изпитва удовлетворение от получените резултати и оказаната помощ.  | Картон № 32Примерна разработка |
| 17 | Топло шалче за Зайко | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Създава нов образ, като използва уменията си за рисуване на вертикални и хоризонтални линии с четка и бои.• Проследява връзката между вида на линиите, движенията на ръката и четката, с които се получават.• Декорира с малки и големи точки с върха на четката, която измива при смяна на цвета. |  |
| 18 | Млечен шоколад  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиХудожествено възприемане | • Ритмично рисува хоризонтални, вертикални и наклонени линии с черни или цветни материали.• Умения за равномерно полагане на петно чрез защриховане (ритмично нанасяне на къси вертикални и наклонени линии). • Определя самостоятелно мястото, големината и броя на петната. • Използва графичен материал по избор. | Картон № 34 |
| 18 | Фигурки от шоколад | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава обемни образи от различни по форма и големина части.• Изгражда моделирани фигури по личен избор.• Самостоятелно избира средства за изобразяване.• Изживява радост от самостоятелно постигнатите изобразителни резултати. |  |
| 19 | Рибки в аквариум | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Създава украса с различни графични материали по избор. • Затвърдява уменията си за съчетаване на различни декоративни елементи, като използва повече от два цвята. | Картон № 36 |
| 19 | Нещо кръгличко | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Усвоява умения за рисуване на кръгли форми направо с петно чрез завъртане на обла четка (топка, балони, слънце, цвете и др.).• Затвърдява изобразителната представа за кръгли форми чрез многократното им повторение върху целия лист. |  |
| 20 | Юрганчето на Зайко  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Познава и назовава обекти при разглеждане на илюстрации.• Формира начални изобразителни умения за създаване на декоративна украса на предмети от бита.• Развива усет към цветосъчетанията и ритъма в подреждането на украсителните елементи (малки и големи точки, хоризонтални и вертикални линии). | Картон № 39  |
| 20 | Мога сам  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Рисува, моделира или апликира по самостоятелно избрана тема. • Подбира изобразителни материали и техники съобразно личния си опит и умения.  |  |
| 21 | Къщичка за джудженце  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Усъвършенства уменията си за изграждане на образ чрез комбиниране на различни по вид, цвят и големина готово изрязани хартиени форми (квадратна, правоъгълна, триъгълна) в определена последователност.• Прилага по-уверено уменията си за точково лепене.  | Картон № 41 |
| 21 | Сръчни майстори  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Усвоява двигателен стереотип за рисуване на квадратни и правоъгълни форми (врати, прозорци, възглавници, покривки и др.) с различни цветове.• Разполага ги свободно в целия лист – „Магазин“.• Избира средства за изобразяване. |  |
| 22 | Котенцето Джими | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Разширява представите си за изграждане на образ чрез комбиниране на различни по форма и големина готово изрязани геометрични форми.• Използва удачно графични материали за по-точно предаване на по-дребни липсващи детайли (мустаци, очи, уши, опашка, лапички). | Картон № 43 |
| 22 | Слънце  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава образи от различни по форма и големина части.• Съчетава сплесната овална форма с разточени пръчици за лъчи, различни по дължина.• Обогатява образа чрез гравиране или налепване на очи, уста, носле. |  |
| 23 | Светофар  | Изобразителни материали и техники | • Създава образ от различни по форма и големина части.• Подрежда ги в точно определено място.• Затвърдява уменията за еднослойно и двуслойно апликиране. | Картон № 45 |
| 23 | Синьо небе, зелена полянка | Художествено възприемане Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Изгражда умения за бързо и смело нанасяне на готово разредени бои с плос­ка четка за изобразяване на полянка и небе в съотношение по избор.• Измива четката при смяна на цвета и приключване на работата с нея. |  |
| 24 | Бяло и червено | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Познава и назовава обекти при запознаване с произведения на народното творчество.• Изгражда образи чрез комбиниране на еднакви или различни по вид, цвят и големина готово изрязани форми.• Самостоятелно определя конструкцията и комбинирането на цветовете на мартеницата. | Картон № 48 |
| 24 | За мама | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава образ от различни по форма и големина части.• Има начални умения за получаване на релефно апликирано цвете чрез „вдлъбване“ на хартиените форми с показалец или молив. • Самостоятелно избира цвета, големината и разположението на цветята върху цветна или бяла основа. | Картон № 50Примерна разработка |
| 25 | Ще дорисувам моята картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Създава образи по избор и ги свързва в общ сюжет (върху получените в седмица 23 небе и полянка).• Избира средства за изобразяване.• Поставя заглавие на рисунката си.• Изгражда навици за довършване докрай на започнатата работа. |  |
| 25 | За да бъда здрав | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Овладява нов технически похват – вдлъбване с палци на овална форма (от едната или двете страни).• Моделира с разноцветен пластилин или оцветява с темперни бои пластиките от солено тесто или глина.• Включва получените фигури в игрите в куклената къща.  | Картон № 51 |
| 26 | Аз съм докторът | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Затвърдява представите си за характерните особености за избраните за рисуване обекти.• Овладява умения за дорисуване и оцветяване на контурни изображения с повече цветове. • Обогатява образите чрез декориране по личен избор с графичен материал. | Картон № 54 |
| 26 | Салфетка  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Овладява умения за създаване на украса с декоративен елемент „листенце“ чрез отпечатване на цяла четка. • Нанася листенцата разпръснато по целия лист с един цвят.• Подрежда салфетките в куклената къща на масите за хранене.  |  |
| 27 | Цъфнали дървета  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Дорисува пролетен пейзаж, като използва за оформяне на короните на дърветата печатане с върха или с цяла четка. • Използва подходящи цветове съобразно сезона.• Проявява интерес към природата и нейната красота. | Картон № 56 |
| 27 | Слънчова поляна  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Познава и назовава обекти при разглеждане на картини, илюстрации.• Създава пейзажна рисунка с включване на образи на слънце, цветя, пеперуди и др. по избор.• Стремеж към използване на повече цветове.• Измива четката след използване на всеки цвят. |  |
| 28 | Пролетна картина  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • По-уверено апликира варианти на един образ – разнообразни корони на дърветата – чрез комбиниране на различни по вид, цвят и големина триъгълни, квадратни, кръгли форми и листенца.• Затвърдява уменията си за еднослойно и двуслойно апликиране. | Картон № 58 |
| 28 | Цъфнала градинка  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | • Познава и назовава обекти при разглеждане на картини, илюстрации, произведения на народното творчество.• Получава образи на цветя чрез съчетаване на кръгли форми с прави линии. • Свързва познати образи в проста сюжетна композиция. • Избира средства за изобразяване. |  |
| 29 | Пеперуди | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Апликира различни обекти от едни и същи изходни геометрични, готово изрязани форми.• Комбинира еднослойно и двуслойно апликиране на отделни части и детайли.• Допълнително декорира с флумастери (по желание). | Картон № 60 |
| 29 | Дядовата питка  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | • Използва уменията за рисуване на крива затворена линия при изграждане на познат приказен герой. • Допълва образа с характерни за него елементи (очи, уста, ръце, крака).• Засилва се интересът към преживяванията на героите от приказки. |  |
| 30 | Плашило  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Познава и назовава обекти при разглеждане на произведения на народното творчество.• Създава забавен образ чрез творческо прилагане на усвоените изобразителни умения. • Използва повече цветове за постигане на по-голяма изразителност на изображението. | Картон № 63 |
| 30 | Охлювчета на разходка | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Затвърдява уменията си за разточване на неоформено парче глина.• Развива усет за обем и форма. |  |
| 31 | Ще ти нарисувам личице | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Участва в празнична подготовка с украсяване на великденски яйца с декоративни елементи по избор (линии, точки, листенца) или с човешко личице (с очи, носле, уста, коси).• Включва се активно във великденски игри и веселия. | Картон № 65 |
| 31 | Аз съм слънчицето на мама | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Обогатява представите си за характерните особености на човешката фигура.• Създава образ на дете с графичен или живописен материал и цветове по личен избор. • Избира средства за изобразяване.  |   |
| 32 | Хайде на море | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Самостоятелно избира и съчетава познати декоративни елементи с ярки и чисти цветове за украса на плажни принадлежности. | Картон № 68 |
| 32 | Пясъчни вълшебства | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава пясъчни фигурки на открито чрез натрупване на мокър пясък; „отливане“ на форми от кофички, пластмасови фигури на животни; форми за сладки; отпечатване на длани и стъпала.• Развива усет за обем и форма. |  |
| 33 | Сладкиши за празника | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава обемни образи чрез слепване на овални форми.• Затвърдява знанията и уменията си за декориране чрез налепване, гравиране, комбинирано.• Засилва естетическото въздействие на пластиките чрез използване на разно­цветен пластилин или декорация. | Картон № 70 |
| 33 | Правя ти подарък сам | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Избира подходящи и предпочитани материали (за апликиране, рисуване или моделиране) за реализиране на замисъла си.• Поднася подаръка с радост и удовлетворение от самостоятелното му изпълнение. |  |
| 34 | Нарисувай ме | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава образи от различни по форма и големина части.• Формира представа за отделните части на предмети, тяхната форма, големина и съотношение. • Начални умения за работа с два изобразителни материала – с готово разредени темперни бои за по-едрите части и флумастери за детайлите. • Поддържа чисто работното си място. | Картон № 72 |
| 34 | Изложба | Изобразително творчество | • Разглежда и избира част от запазените през годината творби за участие в годишната изложба.• Изживява радост и задоволство от вниманието и възхищението на гостите от показаните изобразителни резултати. |  |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата |
| 36 |